

La Spezia deve al suo mare un indissolubile abbraccio che l'ha resa meravigliosa fra le bellezze della natura, preferita per un tranquillo turismo di elite (almeno nel passato), famosa nel mondo per la sua storia militare e sociale, aperta alla accoglienza. Oggi, il suo mare è divenuto necessariamente, ma purtroppo, negato alla città da strutture portuali. Solo sprazzi sono rimasti fruibili all'accesso dei cittadini. Lì si incontrano, nella passeggiata Morin e al molo Italia tutti quelli che ancora bramano un contatto col mare. Il pescatore, anacronistico retaggio del passato, insiste nel trovarsi uno spazio, sempre più esiguo, nostalgico legame con una realtà che non c'è più.

## ER PESCADOE

*L'àotra séa a éo lì aa maina  
ar molo Italia setà 'nte 'na banchina.  
A me piavo pegiamente 'n po' de so  
ch'i saai tramontà de lì a 'n po'.  
A die 'r veo la feva 'n po' frescheto,  
i saessa vegnù ben 'n beo giachéto  
e de fato, veamente  
la ne gh'ea ciù tanta gente  
e quei poghi ch'i gh'éo i s'e n'andavo.  
Solimente i pescadò i se fermavo  
come s'i füsso lì ciantà,  
pagà da quarchedün pe' restae là.  
I paevo dee statüe de gesso  
ferme, blocà come si ne vivesso.  
Anca davante a me l'a gh'ea n signòe  
setà sorve 'no scògio: 'n pescadòe.  
I éa 'n'omo de 'na certa età  
de bel'aspèto e tüit'entapà.  
I paéva vestì pe' andae a spasso  
e nvece i éa lì coa lensa sorve 'n sasso.  
Sue prime a gh'ho pensà  
che fors'i ea scapà de cà,  
sito, sito, de nascòso a sé mogé,  
con 'na canéta da smontae e co 'n bogè  
aciatà cossì bèn ndrent'a 'n sachéto  
che se podeva scangialo pe' 'n pachéto.  
I éa lì coi caosson arevarcà fin'ar zenocio,  
i pè 'nte l'àigoa e i ne perdeva d'ocio  
er remegae d'i péssi entorno a l'esca  
che ,cor bromegio i se fevo 'na festa  
sens'abocae.  
"Ma chi ghe lo fa fae?"  
A me disevo fra me, stand'a guardae.  
Ma forsi la gh'ea quarcò ch'a ne capivo.  
Quarcò de ciù e de mei, a lo sentivo.  
'Nte quela séa,  
'nte quel'atmosféa  
der so ch'i tramontàva.  
coa bressa ch'a sfisàva,  
er pescadòe i me paéva enzenocià,  
coe man zontà,  
a rente ar mae,*

*a pensae..... a pregae  
nante 'n' imensità,  
'na gran Divinità.  
'Na sorta de malia e de mistéo  
ch'a ligava quer sito ar mondo entéo.  
Er Celo, a Tera, 'r Mae e quer sentòe  
e, lì chinà a spetae, er pescadòe.  
Er tempo ch'i passàva e i ne passàva,  
'r so che d'enprovisa i tramontàva,  
'na vasìa de 'na sea 'n po' speciale,  
'r fato l'è ch'a m'è vegnù natùale,  
'na sorta de pase e de trachilità,  
ch'a ne gh'avévo chee d'andamene de là.  
Nmenti a pensàvo ste cose come fòe,  
quarcò de nèvo l'è sucess'ar pescadòe.  
A lensa la s'è stesa e l'ha tremà  
e 'n bèò pesséto lüstro i ha ciapà.  
I l'ha la lassà sü l'àigoa 'n po' a balae ...  
e i lo stava a guardae.  
Poi i l'ha tià sü e i l'ha fermà coe man,  
i l'ha stacà de lamo e i l'ha cacià lüntan.  
Poi i ha pià a sé canéta e i l'ha redocià  
e con 'na vècia picagia i l'ha assugà,  
i l'ha logà per bén drent'ar sachéto  
a rente ar deza dito bogeléto.  
Donca da scogio a scogio, i è vegnù sü a riva,  
cor lerfo 'n po' sbrilà ch'a paa ch'i rida.  
I s'è srevogìa i caosson e i s'è sistemà,  
i s'è caossà e sé scarpe e i se n'è andà.*

Carla Costa

### Il pescatore

L'altra sera ero lì alla marina \ al molo Italia seduta su una panchina.\ Mi prendevo pigramente un pò di sole\ che sarebbe tramontato di lì a poco.\ A dire il vero faceva un pò freschetto,\ sarebbe venuto bene un bel giacchetto\ infatti , veramente\ non c'era più tanta gente\ e quei pochi che c'erano se ne andavano.\ Solamente i pescatori si fermavano\ come se fossero lì piantati,\ pagati da qualcuno per restare là.\ Sembravano delle statue di gesso\ ferme, immobili come se non vivessero.\ Anche davanti a me c'era un signore \ seduto sopra uno scoglio: un pescatore.\ Era un uomo di una certa età\ di bell'aspetto e tutto elegante.\ Sembrava vestito per andare a spasso\ e invece era lì con la lenza sopra un sasso.\ Da prima ho pensato\ che forse era scappato di casa,\ zito zito, di nascosto a sua moglie,\ con una cannetta da smontare e con un secchio\ nascosto così bene dentro a un sacchetto\ che si poteva scambiare per un pacchetto.\ Era lì con i calzoni rimboccati fino al ginocchio,\ i piedi nell'acqua e non perdeva d'occhio\ il via vai dei pesci intorno a l'esca\ che, col brumeggio si facevano una festa\ senza abboccare.\ " Ma chi glie lo fà fare?"\ Mi dicevo fra me stando a guardare.\ Ma forse c'era qualcosa che non capivo.\ Qualcosa di più e di meglio, lo sentivo.\ In quella sera,\ in quella atmosfera\ del sole che tramontava,\ con la brezza che spirava\ il pescatore mi sembrava inginocchiato\ con le mani giunte vicino al mare,\ a pensare..... a pregare davanti a una immensità,\ una gran divinità.\ Una specie di magia e di mistero\ che legava quel luogo al mondo intero.\ Il Cielo, laTerra, il Mare e quel profumo\ e, lì chinato ad aspettare il pescatore.\ Il tempo che passava e non passava.\ Il sole che improvvisamente tramontava,\ una brezza di una sera un pò speciale\ il fatto è che mi è venuta naturale\ una specie di pace e di tranquillità,\ che non avevo cuore di andarmene di là.\ Mentre pensavo queste cose favolose, \

qualcosa di nuovo è successo al pescatore.\ La lenza si è tesa e ha tremato\ e un bel pescetto lucido ha acchiappato.\ Lui l'ha lasciato sull'acqua un pò a ballare\ e lo stava a guardare.\ Poi lo ha tirato sù e l'ha bloccato con le mani,\ lo ha staccato dall'amo e lo ha gettato lontano.\ Poi ha preso la sua cannetta e l'ha piegata\ e con un vecchio strofinaccio l'ha asciugata.\ L'ha riposta per bene dentro al sacchetto\ vicino al sopraddetto secchiello.\ Poi da scoglio a scoglio è venuto sulla riva,\ col labbro un pò storto che sembra che rida.\ S'è srotolato i calzoni e si è sistemato,\ ha indossato le sue scarpe e se ne è andato.